

ESPAÑOL/ENGLISH



TZIGÁN

GYPSEY TANGO TRÍO

- GYPSY MEETS TANGO -



TZIGAN

GYPSY TANGO TRÍO

La música de Tzigan es una mixtura de melodías tradicionales gitanas de Europa del Este, cargadas de euforia y pasión características de este pueblo, con el sentir del tango y ritmos que emigran del Río de la Plata. Verdadera marca propia, su estilo forja a lo largo de más de 15 años un género verdaderamente nuevo, con dinámicas interpretaciones y composiciones propias, que se han compartido en Argentina y en más de 13 países de Europa.

Sensibles y descriptivos, los temas de su repertorio reflejan con virtuosismo y excelente nivel musical el carácter de una combinación que juega entre extremos, que sorprende de un momento a otro, que emociona desde lo más profundo a la vez que explota y acelera, que fluye constantemente hasta un final acaso inesperado.

Cantadas en romaní y ruso, o sólo instrumentales -guitarra, violín, acordeón, voces- Alejandro Montero, David Macchione y Juan Sans transforman melodías en verdaderas historias que recortan tradiciones, secretos del 2x4, noches en torno al fuego, amores de arrabal y hasta el galope de caballos que se insinúa en la distancia.

Todo está allí invitando a sentir.

www.tzigantrio.com



Alejandro Montero

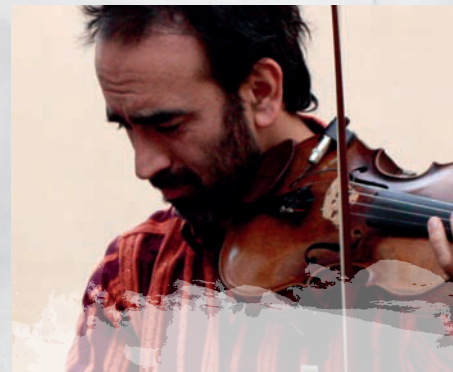
De moldura mas pasional que académica, desarrolló gran habilidad en el arte de las cuerdas -Guitarra, Bouzouki , Balalaika, Violín, Saz, Tambura búlgara y Mandolina-, que dieron color a sus int erpretaciones balcánicas y orientales hasta ser seducido por aires gitanos. Integró agrupaciones de música griega, árabe, judía y armenia (I-Xenites, Mikonos ensamble, Sefardí ensamble, Qurtuba). Fundó el grupo Zíngaros en 2004 junto a Macchione, un proyecto con el que grabaron tres discos (uno re-editado en Inglaterra) y con temas que se incluyeron en compilados internacionales. En 2016, fundó "Tzigan".



Guitarra 6 y 7 cuerdas, balalaika, bouzouki, baglamá saz, tambura, mandolina, voz.

David Macchione

Profesor de Música. Estudió violín con el método Suzuki, donde luego dictó clases a los niveles inicial y juvenil. Se formó en composición musical en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Incursionó en la música popular interpretando Folklore, Tango y Tango electrónico. Realizó presentaciones como músico invitado de León Gieco, Los Caligaris y distintos artistas locales, participando en la grabación de placas discográficas con algunos de ellos. En Julio de 2004 fundó Zíngaros junto a Alejandro Montero. En 2016, fundó "Tzigan".



Violín 4 y 5 cuerdas, voz.

Juan Sans

Desarrolló su carrera en la música como pianista -desde los 10 años- cursando estudios sobre música popular, rock y jazz. Egresado del conservatorio provincial Félix T. Garzón como Profesor de Artes en Música. Colaboró con Amparo Sánchez (España), Orquestre International du Vetex (Bélgica y Francia), Vivi Pozzebón y Los Cocineros, entre otros. Se desempeña como director y profesor de "La Higuera Escuela de Acordeón". Desde 2015 impulsa y organiza el "Festival del acordeón de Córdoba". En 2017 se unió a "Tzigan".



Acordeón, voz.

Festivales



Fusion Festival (Alemania), Festival de Tango (Argentina), Donauinsselfest (Austria), Breminale Festival (Alemania), Vincoli Sonori Gypsy and Klezmer Festival (Italia), Roma Festival (Eslovaquia), Small Nations Festival (UK), Officyna (Polonia), Vamos Festival (UK), Aarhus Jazz Festival (Dinamarca), Birmingham Jazz Festival (UK), Festival de la Masa Vienesa (Argentina), Festival Internacional del Café (Argentina), Ethno Jazz Festival (Polonia), Zoa Weltmusik Festival (Austria), Festival del Lago, (Argentina), International Jazz Festival - San Martín Theatre (Argentina), Romane Dyvesa (Polonia), Christopher Summer Festival (Lituania), Colour Meeting Festival (República Checa), Gypsy Festival (Alemania), Jazz Festival (Dinamarca), Sunnseitn Tanzfest (Austria), Nights of Naumburg (Alemania), Dresdner Schössernacht (Alemania), Tolwood Festival (Alemania), Salzburg Festival (Austria).

Tzigan también se ha presentado en teatros, casas de cultura, y clubes de jazz de diferentes partes del mundo.

La banda (como "Zíngaros") fue nominada por los Songlines Music Awards 2014 in dos Categories: Mejor Grupo y Mejor Grupo Emergente.

Tv, Documentales, Teatro

Programa de TV: "Bien de Córdoba", Canal 10, Argentina (2017)

Documental: "Lolas verrückte Welt", Germany (2014)

"Labas Rytas Lietuva", Televisión Nacional de Lituania (2013)

"Conectados", Canal Encuentro, Argentina (2012)

Arte en las calles, Buenos Aires, Argentina (2012)

"We Art Water" Film Festival, EEUU (2012)

Programa de TV: "Me.cem" Slovak TV, Eslovaquia (2011)

Festival Universitario de Música y Arte, Argentina (2011)

Theatre Performances, Argentina (2010)

"Los personajes de los Jueves", Canal 8, Argentina (2009)

Programa de TV: "Stop TV", Canal 8, Argentina (2008)

“La música es conmovedora. Te lleva, te cautiva y fascina
... sonidos llenos de emoción y un fuego de ritmos”

(Stadtzeitung Augsburg)

“La banda crea un impacto con su fantástica interacción. Con cada corte, cada unísono, cada cambio en el tempo, en el ritmo. Otra fortaleza de la banda es la profunda representación de imágenes musicales. Es la persona itinerante que lleva en su impronta musical las influencias de todas partes del mundo.”

(Ingolstadt Donaukurier)

„ El grupo presenta una fusión irresistible de tango y música gitana. (...) Sus temas trabajados con agudeza y precisión y el fraseo musical de guitarra, violín y acordeón hablan de la mixtura entre el gypsy y el tango, pero lo que hace la música irresistible es la alegría de estos músicos que atraviesa a cada oyente en cada entrega. Un caleidoscopio musical que brilla con musicalidad inteligente, emocionalmente potente y de gran diversión”

(World Music Central)

“Quién sabe cómo la armonía del pueblo gitano conquistó el alma de estos tres artistas ni cómo logran este perfecto equilibrio con los sonidos del Río de la Plata”

(La Mañana de Córdoba)

“Música hecha de contrastes casi violentos entre el arrebatado de la rabia y el desánimo de la melancolía. (...) un muy buen trabajo, original y tocado con la intensidad necesaria. El trío es de lo más atractivo que ofrece nuestra escena.”

(La Voz del Interior).

“...la profundidad melódica y lírica nos traslada entre carretas y vías de los gitanos rusos. Con virtuosismo instrumental y un profundo respeto por las líricas...” “tremendos arrebatos melódicos del violín son acompañados o a veces hasta doblados por un acordeón tan enarmónico y preciso como, al igual que la guitarra, muy contundente.”

(Docta Jazz)

"La combinación de swing gitano y tango argentino... la fusión de los Balcanes y América del Sur es para los oyentes cautivadora y embriagadora. La banda impresiona, sobre todo, con una interacción precisa -cada corte, cada unísono, cada cambio de ritmo surge en perfecta amalgama. Y así, sus integrantes despiertan la curiosidad sobre el trasfondo y los orígenes de su música, donde aún queda mucho por descubrir."

(Ingolstadt Donaukurier)

"Únicos... Un pulso único y un aire argentino; nuevos aires para la música gitana..."

(Rumbos Magazine)

"el trío argentino "Tzigan" ... exaltó a un público numeroso y agradecido con su música conmovedora, virtuosa y melancólica ... Cada uno de los tres músicos es tremendamente virtuoso en su instrumento, todo está tan finamente coordinado que realmente se vive al trío como una unidad ... Esta música expresa un anhelo ... el anhelo de que cada separación pueda reunirse algún día ..."

(Jürg Kesselring - Altes Bad Pfäfers)

"La combinación de swing gitano y tango argentino... la fusión de los Balcanes y América del Sur es para los oyentes cautivadora y embriagadora. La banda impresiona, sobre todo, con una interacción precisa -cada corte, cada unísono, cada cambio de ritmo surge en perfecta amalgama. Y así, sus integrantes despiertan la curiosidad sobre el trasfondo y los orígenes de su música, donde aún queda mucho por descubrir."

(Ingolstadt Donaukurier)

Discografía



Gypsy Fire Tango Soul (2018)

Una performance emocional que te transporta desde la Taiga hasta el Río de la Plata en Argentina.



Discover Music from The Balkans (2016) (Compilación)

Estilos y géneros de la bella Bulgaria, cantos a capela, música Gitana, sonidos de Bosnia y hasta Çiftetelli turco.



Discover World Music (2015) (Compilación)

Una inimaginable inspiración musical del mundo.



The very best of TANGO Argentino (2013) (Compilación)

Joyas del tango, desde Piazzolla ihasta los violines furiosos del Gypsy tango!



ARC Music Artist WOMAD Sampler (2013)

Gran selección de lo mejor de la música del mundo.



Gitango (2012)

Gypsy meets Tango! Canciones en romaní o ruso, furiosas piezas instrumentales.

Discografía



35th Anniversary ARC Music (2012) (Compilación)

Un excelente mix interaccional de tribal world y folk music.



Russian Gypsy Soul (2011) (Aparición)

Música gitana fogosa, apasionada, romántica, ejecutada en violín, acordeón y guitarra.



Gypsy music from Eastern Europe (2010) (Edición Internacional)



Cirkari (2008) (Edición Argentina)

Gypsy music y canciones de los Balcanes, de Hungría, Rumania y Rusia.



Black Eyes (2004)

Contacto



Booking y management:

Alejandro Montero
tzigantrio@gmail.com

Skype:

monteroalejandro

Teléfono:

+54 9 351 6967228

+49 1605410309 (on tour)

